

『私の楽器たち』エッセイ連載

増澤幸和（5組）



私が住んでいる那須塩原市の「那須塩原音楽のまちをつくる会」からエッセイ投稿の依頼があり、『私の楽器たち』というタイトルで、昨年12月から今年の3月にかけて、同会HPに7回にわたり掲載しました。

きっかけは、私が出演したコンサートのポスター・チラシに私が所有する楽器を載せたところ、楽器やそれらにまつわる体験などを紹介して欲しいということでした。

昭和54（1979）年にこちらに職場ごと移転になり、当時、文化果つる地、不毛の地などと言われていたこの地に、よそ者の私がオーケストラを作ろうという声に動かされ、担ぎ出され、今日に至っております。

エッセイのサブタイトルと掲載日は以下の通りです。リンクを張りましたので、青字部分をクリックして一読いただければ幸いです。

1. 一生の思い出 2022年12月19日
[一生の思い出 - 那須塩原音楽のまちをつくる会](#)
2. 震災の陰で 2023年1月2日
[震災の陰で - 那須塩原音楽のまちをつくる会](#)
3. 一音いくら？ 2023年1月16日
[一音いくら？ - 那須塩原音楽のまちをつくる会](#)
4. オーケストラの必需品 2023年1月30日
[オーケストラの必需品 - 那須塩原音楽のまちをつくる会](#)
5. ウィーンの伝統を守れ 2023年2月13日
[ウィーンの伝統を守れ - 那須塩原音楽のまちをつくる会](#)
6. バロックピッチ 2023年2月27日
[バロックピッチ - 那須塩原音楽のまちをつくる会](#)
7. 24年ぶりの再会 2023年3月13日
[24年ぶりの再会 - 那須塩原音楽のまちをつくる会](#)

（2023年7月17日記）

以上