

2025 年 10 月 10 日

65 期 HP のアクセス数が 10 万件突破

上原 昇（2 組）

65 期同期の情報発信基地ともいえるホームページ(HP)の累計アクセス数が、10 月 10 日に 10 万件を突破しました。10、10、10 と並んだのは偶然にしては良くできていると思いませんか。

画面のアクセスカウンター表示は 5 桁までなので、00001 に戻ってしまいました。

8 万件から 9 万件までに約 10 か月（281 日）を要したことは、昨年 12 月 20 日に原田義則君（3 組、HP 管理者）から報告されています。

9 万件から 10 万件までは 215 日で、1 日に約 46 件のアクセスがあり、HP を開いている人が着実に増えていることが分かります。

今年は特に、7 月に喜寿を祝う同期会が盛大に開催されたことも、アクセス数の増加に関係していると思われます。

HP の編集を担当している筆者は、日ごろから以下の点に留意しています。

- 1 投稿者の数を増やす。（今年は同期会特集もあり、10 月までに約 30 名の人に投稿していただきました）
- 2 掲載記事をコンスタントに更新する。（週 1 回更新を目標にしていますが、今年は 1 月から 10 月までに 74 回更新しました）
- 3 掲載記事は即時性（ニュース）を重視する。（各種イベントは、HP 管理者の原田君と連携を密にして、開催日の翌日には掲載を心がけています）
- 4 掲載する記事は原則、簡潔に画面 2 ページ以内に収め、スマホでも気軽に見られるように編集する。（折角送った原稿が削られて不愉快という人がいるかもしれませんが、ご容赦のほど）
- 5 見る人の興味を促すため、文字情報だけでなく、できるだけ写真など画像データの添付を心がけています。

アクセスが増えるということは、閲覧者の範囲が広がるということでもあります。当初は同期の間だけで流布していたのが、それ以外の人目に触れることも多くなり、HP の問い合わせ先には思わぬメールが飛び込んできます。

最近では、佐久市立近代美術館の学芸員さんから HP あてに照会がありました。

洋画家の故塩川高敏君（8 組）の回顧展を検討しているが、高校時代の塩川君の思い出を語ってくれる人を探しているとのこと。早速、当時の美術班の仲間を紹介しました。それが、現在開催中の美術展に繋がっています。

年々、記憶力の衰えを感じる年齢になってきましたが、HP に記録（アーカイブス）を残すことによって、いつでも記憶を蘇えらすことができます。

同期諸氏も HP を見るだけでなく、折に触れての話題提供（投稿）をお願いします。

【HP 管理人：原田義則（3 組）コメント】

この HP は先行の 65 期 HP を全面的に改訂して 2012 年 5 月にスタートしましたが、100%私の手作りです（画像素材は澤崎健一君(3 組)に依るところ大です）。2016 年 1 月に今のサーバーに移行した時に新たにアクセスカウンターを設置しましたが、それが、まさか 100,000 アクセスを超えて、0 にリセットされる(!)とは全く考えもしませんでした。皆様のご協力があってこそと思います。正に同慶の至りです。

今後も皆様の情報交換の場として活用され続けられることを願って止みません。変わらぬ皆様のご協力（話題提供・投稿）をお願い致します。



【古城の門】成澤文和君(4 組)提供

以上