

第 10 回吹奏楽を楽しむ会 開催される

布施修一郎(6 組)

10 年前に立ち上げられました上田高校吹奏楽団の OB・OG の会(松奏会、会員 1,100 名)が主催する「第 10 回吹奏楽を楽しむ会」が 9 月 29 日(日)、13 時からサントミュージゼ大ホールにて開催されました。

過去の 9 回は、サントミュージゼ小ホール、上田文化会館中ホールなど小じんまりとした会場で行われてきましたが、節目の第 10 回ということで思い切って大ホールでの開催を企画し準備してきました。演奏に参加したのは 58 期から 121 期までの老若男女 106 名であり、世代を超えた大編成のステージとなり、65 期からは吉池文男(1 組)、布施の 2 名が参加しました。

この中には、プロとして活躍中の 13 名の OB・OG がおり、著名なジャズトランペッター奥村晶さん(84 期、東御市出身)を特別ゲストとしてフューチャーした 3 曲を演奏してもらいましたが、圧巻の音量、音質、エモーションで観客を圧倒したことは間違いなかった様です。

約 900 名の聴衆の中には、同期で東京から松尾クラブの一員として宮原豊(9 組)、地元の中村良一(11 組)が聴きにきてくれました。演奏曲はプログラムの通りですが、第 3 部では、OB・OG に現役生 30 名が加わり、舞台上は 130 名を超える大吹奏楽団となり、演目の最後の曲、交響詩「ローマの松より」は大音響、大迫力で聴いてくれた方々に感動を与えられたものと自負しています。演奏会自体は成功裡に終わったと思いますが、燃え尽き症候群に陥らない様、早速、来年の企画を立てています。その幹事会は、私を含め 70 歳以上が殆んどで、一般社会の風潮と同様に、面倒くさがってか、幹事会に参加して企画、運営に携わってくれる若い人が出てこない現状の為、

今後の継続に明るさが見えてこないことが気掛かりです。終了後の懇親会には 5 0 名が参加し、交流を深めましたので、その中から幹事会に入ってくれる若手が出てきてくれることに期待しているところです。

上田高校吹奏楽団OB・OG会『松奏会』
第 10 回 吹奏楽を楽しむ会
2024 年 9 月 29 日(日) 13:00 開演 サントミュージゼ大ホール

第 1 部 OB・OG による演奏
指揮：土屋 穂波 (121 期 学生指揮者) 高木 理彦 (松奏会名誉会員)
宮下 晴弘 (91 期 前顧問) 山岸 明 (松奏会名誉会員)

- 上田高校 校歌 作曲：岡野 貞一/作詞：上田中学校国語科
- たなばた 作曲：酒井 格
- ジュネシス (2022 年度課題曲) 作曲：鈴木 英史
- 春の歌犬 作曲：A. リード

第 2 部 上田高校吹奏楽団 現役生による演奏
指揮：高野 浩志 (顧問) 新海 佑希乃 (学生指揮者)

- Another Day of Sun 作曲：Justin Barwitz 編曲：辻 峰拓
- アメリカン・ウェイ・マーチ 作曲：K.L. キング 編曲：J. スウェアリンゲン
- 三日月の夜方 作曲：高橋 宏毅
- オーメンズ・オブ・ラブ 作曲：和泉 宏徳 編曲：小林 公俊

第 3 部 合同演奏
指揮：百瀬 和紀 (58 期 松奏会会長) ソリスト：トランペット 奥村 晶 (84 期)

- 哀愁のセントラル・パーク 〜E. ベンタリシエート〜美玉に輝ける〜 作曲：真島 俊夫
- SPAIN 作曲：C. コロラ 編曲：奥村 晶
- 交響詩「ローマの松」より、III. ジャニコロの松 IV. アッピア街道の松 作曲：G. レスピーギ 編曲：G. デュカール

